

Polish Society of Electroacoustic Music

Study for One Hit in the Water

Electroacoustic Music Competition 2025

On September 24, 2025 the international jury consisting of Panayiotis Kokoras (chair), Annette Vande Gorne, Krzysztof Szlifirski and Jarosław Kapuściński decided to award 11 pieces from 62 submissions the following prizes, mentions and qualifications to the list of 10 finalists.

1 Prize:	Simone Conforti (IT) PlastiCity (AU)
2 Prize:	Gianluca Pompilio (IT) Heliocline (AU)
3 Prize:	Jiajing Zhao (CN) Drifting Above (AU)
1 Mention:	Berk Yagli (CY) False Awakening on a Mediterranean Island (AU)
2 Mention:	James O'Callaghan (CA) Holding Water (SA)
3 Mention:	Piotr Madej (PL) Flash flush splash (AU)
Finalist	Jiajing Zhao (CN) Naiad (AU)
Finalist	Dorota Błaszczak (PL) Suchy deszcz (AU)
Finalist	Edward Sielicki (PL) Mare Tranquillitatis (AU)
Finalist	Simone Sims Longo (IT) Pánta rheî (AU)
Finalist	Lucio Bacile (IT) like_the_waves (AU)

CONGRATULATIONS !!!

Winners concert will be organized on November 20, 2025 at Bunkier Sztuki in Kraków during 33rd Audio Art Festival - www.audio.art.pl

Awarded pieces will be released on Audiomat album available during festival in November.

www.pseme.com

Polskie Stowarzyszenie Muzyki Elektroakustycznej

Etiuda na jedno uderzenie w wodę

Konkurs muzyki elektroakustycznej 2025

24 września 2025 roku międzynarodowe jury w składzie: Panayiotis Kokoras (przewodniczący), Annette Vande Gorne, Krzysztof Szlifirski i Jarosław Kapuściński spośród 62 zgłoszeń dokonało wyboru 11 utworów z grona 10 finalistów konkursu Etiuda na jedno uderzenie w wodę:

1 Nagroda:	Simone Conforti (IT) - PlastiCity (AU)
2 Nagroda:	Gianluca Pompilio (IT) - Heliocline (AU)
3 Nagroda:	Jiajing Zhao (CN) - Drifting Above (AU)
1 Wyróżnienie:	Berk Yagli (CY) - False Awakening on a Mediterranean Island (AU)
2 Wyróżnienie:	James O'Callaghan (CA) - Holding Water (SA)
3 Wyróżnienie:	Piotr Madej (PL) - Flash flush splash (AU)
Finalista:	Jiajing Zhao (CN) - Naiad (AU)
Finalista:	Dorota Błaszczak (PL) - Dry Rain (AU)
Finalista:	Edward Sielicki (PL) - Mare Tranquillitatis (AU)
Finalista:	Simone Sims Longo (IT) - Pánta rheî (AU)
Finalista:	Lucio Bacile (IT) - like_the_waves (AU)

Serdeczne gratulacje !!!

Koncert laureatów konkursu odbędzie się 20 listopada 2025 w Bunkrze Sztuki w Krakowie w ramach Festiwalu Audio Art - www.audio.art.pl.

Nagrodzone utwory zostaną wydane na albumie w wytwórni płytowej Audiomat i dostępne podczas festiwalu w listopadzie.

www.pseme.com

IT - Italy, CN - China, CY - Cyprus, CA - Canada, PL - Poland

AU - autonomous, abstract, fixed media, SA - installation, performance, sound art, live